

# Ο Ζητιάνος

του Α. Καρκαβίτσα



Θεατρική Ομάδα  
1ου ΓΕΛ Ιεράπετρας

Τρίτη 18 Ιουνίου 2019  
Τετάρτη 19 Ιουνίου 2019

αίθουσα Μελίνα Μερκούρη ώρα 21:00  
Διδασκαλία Σοφία Κονταξάκη

# Η Θεατρική ομάδα του 1ου Λυκείου Ιεράπετρας παρουσιάζει το έργο του Ανδρέα Καρκαβίτσα, Ο Ζητιάνος

## Λίγα λόγια για το έργο

«Η αμάθεια δειλή και ακυβέρνητη άρπαξε τον σπόρο στα γόνιμα χώματά της, τον ανάσπασε καρποφόρο, και πικρόχυμο τον εμεγάλωσε και ήρθεν η αγυρτεία πρόθυμη να θερίσει τον καρπό και να τρυγήσει τα κέρδη της.»

Ο Ζητιάνος αποτελεί το σπουδαιότερο έργο του Καρκαβίτσα και ένα απ' τα χαρακτηριστικότερα δείγματα νατουραλισμού της ΝΕ λογοτεχνίας. Διαδραματίζεται στο θεσσαλικό κάμπιο, όπου οι άνθρωποι της υπαίθρου μοχθούν να επιβιώσουν και υποδουλώνονται, αφενός στους ισχυρούς πλουσίους, αφετέρου στις προλήψεις της ζωής. Ο επαγγελματίας ζητιάνος, Τζιριτόκωστας, θα εμφανιστεί στο χωριό και θα εξαπατήσει τους χωρικούς, οδηγώντας τους μέσα σε τέσσερις μέρες στον αφανισμό. Ο Καρκαβίτσα αφηγείται μια πράξη της ελληνικής επαρχίας του 19ου αιώνα και γίνεται αυστηρός κριτής της σκληρότητας των κλειστών κοινωνιών.

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Διδασκαλία: **Σοφία Κονταξάκη**

Δραματουργική Επεξεργασία κειμένου-κοστούμα: **Σοφία Κονταξάκη**

Σκηνικά: **Αμαλία Χαρίτου - Γιάννης Φανουράκης**

σε συνεργασία με το **Γιώργο Αθανασίου (Εικαστικός)**

Φωτισμοί: **Νίκος Νικολουδάκης**

Πρόγραμμα: **Δέσποινα Δρετάκη**

Αφίσα: **Γιώργος Δρανδάκης - μαθητής Α' τάξης 1ου ΓΕΛ Ιεράπετρας**

Ραδιοφωνικό σποτ: **πθοποιοί-μαθητές**

Διαφημιστικό σποτ: **Κωνσταντίνος Δρακάκης- μαθητής Β' τάξης 1ου ΓΕΛ**

Ιεράπετρας, **Δέσποινα Τακάκη, Παναγιώτης Φώτης**

μαθητές Α' τάξης 1ου ΓΕΛ Ιεράπετρας

Επεξεργασία video της παράστασης: **Κωνσταντίνος Δρακάκης**

μαθητής Β' τάξης 1ου ΓΕΛ Ιεράπετρας

Κατασκευή μακέτας για το κονάκι του Μπέν:

**Γιάννης Μαστοράκης - μαθητής Α' τάξης 1ου ΓΕΛ Ιεράπετρας**

**Στην παράσταση ακούγεται η μουσική από τα τραγούδια:**

1. Σβαρνιάρα (Οργανικό του 1934) - Νίκος Καράκωστας
2. Μπεράτι πωγωνίσιο Τσακιστό  
(Εθνική Ελλάδος στα κρουστά – από το «Αλάτι της Γης»)
3. Μοιρολόι – Ζιάκος Γιάννης- Κλαρίνο Τύρναβος
4. Rampi- Rampi (Cadirimim Ustune-part 3)
5. Γκάντα Μακεδονίας

## ΠΑΙΖΟΥΝ (με αλφαβητική σειρά)

Ασπραδάκης Φώτης (Παπαρίζος-Τσιρντόγιωργας) Β' τάξη 1ου ΓΕΛ Ιεράπετρας  
Γαλανάκη Γεωργία (Κρουστάλλω) Α' Τάξη 1ου ΓΕΛ Ιεράπετρας  
Γερομαρκάκης Γιώργος (Παραγιός-στρατιώτης) Α' τάξη 1ου ΓΕΛ Ιεράπετρας  
Δασκαλάκης Νίκος (Ζητιάνος-Χατζή Μπάκας) Β' τάξη 1ου ΓΕΛ Ιεράπετρας  
Δρακάκης Κωνσταντίνος(Βαλαχάς , ο τελωνοφύλακας) Β' τάξη 1ου ΓΕΛ Ιεράπετρας  
Μιτσούλι Αλέξανδρος (στρατιώτης) Β' τάξη 1ου ΓΕΛ Ιεράπετρας  
Μοναχός Γεώργιος (Μαγουλάς) Α' τάξη 1ου Γυμνασίου Ιεράπετρας  
Μοναχού Γλυκερία (κοριτσάκι) 4ο Δημοτικού σχολείο Ιεράπετρας  
Μπαλοδιάρη Παναγιώτα (Παναγιώτα-Ανακριτής) Α' τάξη 1ου ΓΕΛ Ιεράπετρας  
Μυλωνάκης Παναγιώτης (Ντεμής Αγάς) Γ τάξη 1ου ΓΕΛ Ιεράπετρας  
Παθιάκης Θανάσης (στρατιώτης) Β' τάξη 1ου ΓΕΛ Ιεράπετρας  
Παπαχατζάκη Διονυσία (κοριτσάκι) 3ο Δημοτικό Σχολείο Ιεράπετρας  
Παπαχατζάκης Γιάννης (αγοράκι) 3ο Δημοτικό Σχολείο Ιεράπετρας  
Πέκι Τζουλιάνο (Πάρεδρος) Α' τάξη 1ου ΓΕΛ Ιεράπετρας  
Φρονιμάκη Λουκία-Ιωάννα (Σταμάτω) Α' τάξη 1ου ΓΕΛ Ιεράπετρας

- Τραγούδι (a capella): **Ασπραδάκης Φώτης**  
«Της Άρνης το νερό» (μοιρολόι Ηπείρου)
- Στην αφήγηση του Γέροντα ακούγεται η φωνή του κ. **Γιώργου Αρβαντίδη**, Καθηγητή του 1ου ΓΕΛ Ιεράπετρας.

## Ευχαριστούμε

- την κ. Έλσα Δρούγκα (μέλος του Συλλόγου Φίλων Θεάτρου Ιεράπετρας και της παιδαγωγικής ομάδας του ΚΠΕ Ιεράπετρας:υποβολείο-μακιγιάζ)
  - το Σύλλογο Γονέων και κηδεμόνων και το 15μελές συμβούλιο του 1ου ΓΕΛ Ιεράπετρας
  - το γραφιστικό γραφείο του Ανδρέα Δρανδάκη για τη βοήθεια στο δημιουργικό και στο layout του προγράμματος
- το ραδιοφωνικό σταθμό PLANET FM για τη δημιουργία του ραδιοφωνικού spot
  - τους ραδιοφωνικούς σταθμούς της Ιεράπετρας:  
Ράδιο Λασίθι, Ηχώ News, Ράδιο Βερενίκη
  - τις εφημερίδες: Ιεράπετρα 21ος αι., Ανατολή
- το Μανόλη Γαροφαλάκη (ξυλουργό παραδοσιακών επίπλων) για την κατασκευή των 3 κιβωτίων και του χειρίλατου καρτοσιού

## Ανδρέας Καρκαβίτσας - Σύντομη Βιογραφία

Ο Ανδρέας Καρκαβίτσας είναι ο βασικότερος εκπρόσωπος του νατουραλισμού στη νεοελληνική λογοτεχνία. Ανίκει , μαζί με τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη και το Γεώργιο Βιζυινό, στους τρεις μεγαλύτερους εκπροσώπους της ηθογραφίας στην ελληνική πεζογραφία.

Γεννήθηκε το 1865 στα Λεχαινά της Ηλείας, όπου και έμαθε τα πρώτα του γράμματα. Στη συνέχεια φοίτησε στο γυμνάσιο της Πάτρας και σπούδασε Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Επειδή λάτρευε τα ταξίδια εργάστηκε σαν γιατρός σε εμπορικό πλοίο ενώ το 1896 κατατάχθηκε στο στρατό ως μόνιμος ανθυπίατρος. Έτσι του δόθηκε η δυνατότητα να ταξιδέψει σε πολλά μέρη της Ελλάδας και να γνωρίσει από κοντά τη ζωή των ανθρώπων που περιγράφει στα έργα του. Πολλές από τις εντυπώσεις που κατέγραφε συστηματικά εκδόθηκαν ενώ ζούσε ακόμψ. Πέθανε στις 22 Οκτωβρίου του 1922 στο Μαρούσι Αττικής από καρκίνο του λάρυγγα αφήνοντας πίσω του ένα εξαιρετικό έργο.

## ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΕΜΑΣ ΕΙΝΑΙ...

Το κείμενο... Οι ηθοποιοί...Τα κοστούμια...Η σκηνοθεσία...Η μουσική...Η κίνηση...Το σκηνικό...  
Τα φώτα...Ο ήχος...Το κοινό...Το παρασκήνιο και το προσκήνιο...  
Θεατρική παράσταση είναι όλα τα παραπάνω...

Μα

πάλι όλα τα

παραπάνω δεν είναι τίποτα, αν λείπει κάτι

άλλο, κάτι που τα ενώνει όλα αυτά και τα κάνει να «δέσουν».

Κι αυτό είναι η «ψυχή» της θεατρικής παράστασης. Είναι μια εσωτερική επικοινωνία όλων αυτών των ανθρώπων που βρίσκονται πίσω από όλα αυτά .Μια επικοινωνία ειλικρινής ,ουσιαστική, που δεν είναι απάντηση σε καμία εξωτερική εντολή παρά στην εντολή που δίνει το κάθε ατομικό αίσθημα συν-ευθύνης για τη δημιουργία ενός έργου που για μία ή δύο ώρες είναι ο αποκλειστικός πρωταγωνιστής της ζωής μας.Μια θεατρική παράσταση είναι ένα πείραμα πάνω στις ανθρώπινες ανάγκες αλλά και δυνατότητες. Ένα πείραμα σε επανάληψη διαρκείας όχι σε περιβάλλον ΚΑΝΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ αλλά, το εναντίον, σε περιβάλλον διαρκώς μεταβαλλόμενο, ασταθές, ασαφές ή και εχθρικό πολλές φορές. Ένα κάτι σαν «τους ήρωες που περπατούν στα σκοτεινά» Γι αυτό κάθε θεατρική παράσταση είναι μοναδική, ανεπανάληπτη, με την ολόδική της ταυτότητα. Κι ας έχει τα ολόδια συστατικά με τις δίδυμες αδελφές της!!! Η « αύρα», η «ψυχή» έχουν αυτήν την υπερκόσμια ιδιότητα: να κάνουν κάτι μοναδικό και ανεπανάληπτο. Μαγεία;

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ 1ου ΓΕΛ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ ΙΟΥΝΙΟΣ 2019**